

113 學年度音樂系碩士在職專班課程架構表

1. 音樂科教學學群：必修 14 學分，選修至少 18 學分，合計至少 32 學分。
2. 音樂演奏學群：必修 16 學分，選修至少 16 分，合計至少 32 學分。
3. 碩專班學生需於 2 學群必修課程中擇一修滿該學群必修課程；若修習另一學群課程則可採計為廣博及整合性相關課程(音樂科教學學群)、選修學分(音樂科演奏學群)。
4. 修習主修者需於前一學期之第 17 及 18 週提出申請，逾期者不予受理。(109.10.28 校課程會議修正通過)
5. 修習副修者需於前一學期之第 17 及 18 週提出申請，逾期者不予受理。(109.10.28 校課程會議修正通過)
6. 在學期間得申請更換學群，需於前一學期之第 17 及 18 週提出申請，以一次為限。(109.10.28 校課程會議修正通過)
7. 音樂演奏學群申請轉換主修類別者，需於每學年 5 月 1 日至 5 月 15 日提出申請；音樂科教學學群申請更換學群同時更換主修類別者，需於每學年 5 月 1 日至 5 月 15 日提出申請(109.10.28 校課程會議修正通過)

一、音樂科教學學群

課程領域	序號	課程名稱	學分數	必修	授課年級				備註
					一上	一下	二上	二下	
基礎課程	1	音樂研究法 Methodology for Music Research	2	必	V				共計十四學分
	2	論文寫作指導	2	必		V			
	3	音樂教育哲學 Music Education Philosophy	2	必	V				
	4	音樂教育心理學 Psychology of Music Education	2	必		V			
	5	音樂課程理論 Theory of Music Curriculum	2	必			V		
	6	音樂教學法 Music Pedagogy	2	必	V				
	7	中西音樂教育文獻之探討與運用 Study of Eastern and Western Music Education Literature	2	必		V			
主修專精課程	1	音樂教育比較研究 Comparison of Music Education Methodologies	2	選		V			至少修習十學分
	2	學前音樂課程與教學研究 Study of Pre-School Music Curriculum and Teaching	2	選		V			
	3	國小音樂課程與教學研究 Study of Primary School Music Curriculum and Teaching	2	選			V		
	4	中學音樂課程與教學研究 Study of Middle School Music Curriculum and Teaching	2	選				V	
	5	音樂測驗與教學評量(一) Test and Evaluation of Music Teaching (I)	2	選	V				
	6	音樂測驗與教學評量(二) Test and Evaluation of Music Teaching (II)	2	選		V			
	7	合唱教學與實務研究 Study of Choir Directing	2	選			V		
	8	樂器教學與實務研究 Study of Musical Instruments Directing	2	選				V	
	9	臺灣音樂與文化 Music and Culture of Taiwan	2	選		V			
	10	世界音樂與文化	2	選			V		

廣博及整合性相關課程	1	二十世紀作曲家專題(Seminar on 20th-Century Composers)	2	選	V				至少修習八學分
	2	音樂教學媒體 Music Teaching Media	2	選	V				
	3	音樂學領域專題(Seminar on Musicology)	2	選	V				
	4	音樂美學 Music Aesthetics	2	選			V		
	5	電腦輔助音樂教學研究 Computer-Assisted Musical Instruction	2	選		V			
	6	音樂課程發展實作 Development and Practicum of Music Curriculum	2	選				V	
	7	特殊音樂教育專題研究 Topics of Special Education in Music	2	選				V	
	其他	音樂科演奏學群之課程或視實際需要開設之課程 Other	1-4	選	V	V	V	V	

二、音樂科演奏學群

課程領域	序號	課程名稱	學分數	必選修	授課年級				備註
					一上	一下	二上	二下	
必修課程	1	論文(一)(二)(三)(四) Thesis (I) (II) (III) (IV)	0	必	√	√	√	√	共計十六學分
	2	主修(一)(二)(三)(四) Major(I) (II) (III) (IV)	4	必	√	√	√	√	
	3	臺灣音樂專題研究(Seminar on Taiwanese Music)	2	必		√			
	4	音樂學領域專題(Seminar on Musicology)	2	必			√		
	5	音樂的結構與風格(一) Structure and Style of Music (I)	2	必	√				
	6	音樂的結構與風格(二) Structure and Style of Music (II)	2	必		√			
	7	音樂研究法 Methodology for Music Research	2	必	√				
	8	論文寫作指導	2	必		√			

課程領域	序號	課程名稱	學分數	必選修	授課年級				備註
					一上	一下	二上	二下	
選修	1	現代音樂史 Modern Music History	2	選				√	與日碩合上 至少選修
	2	臺灣音樂與文化 Music and Culture of Taiwan	2	選		√			
	3	世界音樂與文化	2	選			√		
	4	鋼琴作品研究 Studies of Piano Works	2	選			√		
	5	聲樂作品演唱與詮釋(一) Performance and Interpretation of Vocal Literature(I)	2	選	√				
	6	聲樂作品演唱與詮釋(二) Performance and Interpretation of Vocal Literature (II)	2	選		√			
	7	管樂作品研究 Studies of Wind Works	2	選			√		
	8	弦樂作品研究 Studies of String Works	2	選			√		
	9	鋼琴教學法 Theory and Practicum of Piano	2	選				√	

課程	10	聲樂教學法 Theory and Practicum of Voice	2	選				√	16學分	
	11	管樂教學法 Theory and Practicum of Wind Pedagogy	2	選				√		
	12	弦樂教學法 Theory and Practicum of String Ensemble	2	選				√		
	13	室內樂(一) Chamber Music Ensemble (I)	1	選			√			
	14	室內樂(二) Chamber Music Ensemble (II)	1	選				√		
	15	編曲法(一) Studies of Arrangement (I)	2	選			√			
	16	編曲法(二) Studies of Arrangement (II)	2	選				√		
	17	賢克分析法 Schenkerian Analysis	2	選			√			
	18	歌劇演唱與表演(一) Performance and Interpretation of Opera(I)	2	選			√			與日 碩合 上
	19	歌劇演唱與表演(二) Performance and Interpretation of Opera (II)	2	選				√		
	20	副修(個別課)(一) Minor (I)	1	選			√			需付 個別 指導 費
	21	副修(個別課)(二) Minor(II)	1	選				√		
	22	二十世紀作曲家專題(Seminar on 20th-Century Composers)	2	選	√					
	23	器樂演奏與舞台詮釋(一) Instrumental Performance Seminar (I)	2	選			√			與日 碩合 上
	24	器樂演奏與舞台詮釋(二) Instrumental Performance Seminar (II)	2	選				√		
	其他	音樂科教學學群之課程或視實際需要開設之課程 Other	1-4	選	√	√	√	√		