

【音樂學系碩士班】

一、音樂教育專長

課程領域	序號	課程名稱	學分數	必修	授課年級				備註
					一上	一下	二上	二下	
基礎課程	1	音樂研究法 Methodology for Music Research	2	必	V				共計十四學分
	2	論文寫作指導	2	必		V			
	3	音樂教育哲學 Music Education Philosophy	2	必	V				
	4	音樂教育心理學 Psychology of Music Education	2	必		V			
	5	音樂課程理論 Theory of Music Curriculum	2	必			V		
	6	音樂教學法 Music Pedagogy	2	必	V				
	7	中西音樂教育文獻之探討與運用 Study of Eastern and Western Music Education Literature	2	必		V			
主修專精課程	1	音樂教育比較研究 Comparison of Music Education Methodologies	2	選		V			至少修習十學分
	2	學前音樂課程與教學研究 Study of Pre-School Music Curriculum and Teaching	2	選		V			
	3	國小音樂課程與教學研究 Study of Primary School Music Curriculum and Teaching	2	選			V		
	4	中學音樂課程與教學研究 Study of Middle School Music Curriculum and Teaching	2	選				V	
	5	音樂測驗與教學評量(一) Test and Evaluation of Music Teaching (I)	2	選	V				
	6	音樂測驗與教學評量(二) Test and Evaluation of Music Teaching (II)	2	選		V			
	7	合唱教學與實務研究 Study of Choir Directing	2	選			V		
	8	樂器教學與實務研究 Study of Musical Instruments Directing	2	選				V	
	9	臺灣音樂與文化 Music and Culture of Taiwan	2	選		V			
廣博及整合性相關課程	1	二十世紀作曲家專題(Seminar on 20th-Century Composers)	2	選	V				至少修習八學分
	2	音樂教學媒體 Music Teaching Media	2	選	V				
	3	音樂學領域專題(Seminar on Musicology)	2	選	V				
	4	音樂美學 Music Aesthetics	2	選			V		
	5	電腦輔助音樂教學研究 Computer-Assisted Musical Instruction	2	選		V			
	6	音樂課程發展實作 Development and Practicum of Music Curriculum	2	選				V	

二、器樂演奏(唱)專長

課程領域	序號	課程名稱	學分數	授課年級				備註
				一上	一下	二上	二下	
共同必修課程	1	音樂研究法 Methodology for Music Research	2	V				共計12學分
	2	論文寫作指導	2		V			
	3	西洋音樂斷代史(一) History of Western Music (I)	2	V				
	4	西洋音樂斷代史(二) History of Western Music (II)	2		V			
	5	音樂作品分析(一) Analysis of Musical Compositions(I)	2	V				
	6	音樂作品分析(二) Analysis of Musical Compositions(II)	2		V			
主修鋼琴必修	1	鋼琴(個別課)(一) Piano (Individual Lesson) (I)	1	V				共計16學分； 聲樂、管樂、弦樂主修者修習左列課程得採計為選修課程學分
	2	鋼琴(個別課)(二) Piano (Individual Lesson) (II)	1		V			
	3	鋼琴(個別課)(三) Piano (Individual Lesson) (III)	1			V		
	4	鋼琴(個別課)(四) Piano (Individual Lesson) (VI)	1				V	
	5	鋼琴教學法(一) Study of Piano Pedagogy Teaching Method (I)	2	V				
	6	鋼琴教學法(二) Study of Piano Pedagogy Teaching Method (II)	2		V			
	7	鋼琴作品解析(一) Study of Piano Compositions (I)	2			V		
	8	鋼琴作品解析(二) Study of Piano Compositions (II)	2				V	
	9	鋼琴演繹研究(一) Study of Piano Interpretation(I)	2			V		
	10	鋼琴演繹研究(二) Study of Piano Interpretation (II)	2				V	
主修聲樂必修	1	聲樂(個別課)(一) Voice (Individual Lesson) (I)	1	V				共計12學分； 鋼琴、管樂、弦樂主修者
	2	聲樂(個別課)(二) Voice (Individual Lesson) (II)	1		V			
	3	聲樂(個別課)(三) Voice (Individual Lesson) (III)	1			V		
	4	聲樂(個別課)(四) Voice (Individual Lesson) (VI)	1				V	
	5	聲樂作品演唱與詮釋(一)* Performance and Interpretation of Vocal Literature(I)	2	V				
	6	聲樂作品演唱與詮釋(二)* Performance and Interpretation of Vocal Literature (II)	2		V			
	7	歌劇演唱與表演(一)* Performance and Interpretation of Opera(I)	2			V		

	8	歌劇演唱與表演(二) * Performance and Interpretation of Opera (II)	2				V	修習左列課程得採計為選修課程學分
主修管樂必修	1	管樂(個別課)(一) Wind (Individual Lesson) (I)	1	V				共計 12 學分； 鋼琴、聲樂、弦樂主修者修習左列課程得採計為選修課程學分
	2	管樂(個別課)(二) Wind (Individual Lesson) (II)	1		V			
	3	管樂(個別課)(三) Wind (Individual Lesson) (III)	1			V		
	4	管樂(個別課)(四) Wind (Individual Lesson) (VI)	1				V	
	5	樂團管樂片段演奏(一) * Orchestral Excerpts Performance for Winds (I)	2	V				
	6	樂團管樂片段演奏(二) * Orchestral Excerpts Performance for Winds (II)	2		V			
	7	管樂教學法 Pedagogy for Winds and Percussion*	2			V		
	8	管樂作品研究 Wind Repertoires Research*	2				V	
主修弦樂必修	1	弦樂(個別課)(一) String (Individual Lesson) (I)	1	V				共計 12 學分； 鋼琴、聲樂、管樂主修者修習左列課程得採計為選修課程學分
	2	弦樂(個別課)(二) String (Individual Lesson) (II)	1		V			
	3	弦樂(個別課)(三) String (Individual Lesson) (III)	1			V		
	4	弦樂(個別課)(四) String (Individual Lesson) (VI)	1				V	
	5	樂團弦樂片段演奏(一) Orchestral Excerpts Performance for Strings (I)	2	V				
	6	樂團弦樂片段演奏(二) Orchestral Excerpts Performance for Strings (II)	2		V			
	7	弦樂教學法(一)	2			V		
	8	弦樂教學法(二)	2				V	

共同選修課程	1.	室內樂(一) Chamber Music Ensemble (I)	1	V				主修鋼琴者至少修習4學分；主修管樂、弦樂、聲樂者至少修習8學分 管弦樂合奏課程與大學部合上 副修(個別課)需付個別指導費
	2.	室內樂(二) Chamber Music Ensemble (II)	1		V			
	3.	鋼琴文獻探討(一) Study of Piano Literature(I)	2	V				
	4.	鋼琴文獻探討(二) Study of Piano Literature(II)	2		V			
	5.	<u>合唱教學與實務研究</u> <u>Study of Choir Directing</u>	2			V		
	6.	<u>聲樂教學與實務研究</u> <u>Theory and Practice of Vocals</u>	2				V	
	7.	管弦樂合奏(一)	2	V				
	8.	管弦樂合奏(二)	2		V			
	9.	室內樂領導統御(一)	1			V		
	10.	室內樂領導統御(二)	1				V	
	11.	賢克分析法 Schenkerian Analysis	2			V		
	12.	副修(個別課)(一) Minor (I)	1			V		
	13.	副修(個別課)(二) Minor(II)	1				V	
	14.	弦樂作品詮釋與研究(一)	2	V				
	15.	弦樂作品詮釋與研究(二)	2		V			

註：

1. 修習主修者需於前一學期之第 17 及 18 週提出申請，逾期者不予受理。(109.10.28 校課程會議修正通過)
2. *註記之課程為隔年開課。