**109學年度音樂學系碩士班課程架構表**

**一、音樂教育專長**

| **課程領域** | **序號** | **課程名稱** | **學分數** | **必選修** | **授課年級** | **備註** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一上** | **一下** | **二上** | **二下** |
| **基****礎****課****程** | 1 | 音樂研究法 Methodology for Music Research  | 2 | 必 | V |  |  |  | **共****計****十****四****學****分** |
| 2 | 論文寫作指導 | 2 | 必 |  | V |  |  |
| 3 | 音樂教育哲學Music Education Philosophy | 2 | 必 | V |  |  |  |
| 4 | 音樂教育心理學Psychology of Music Education | 2 | 必 |  | V |  |  |
| 5 | 音樂課程理論 Theory of Music Curriculum | 2 | 必 |  |  | V |  |
| 6 | 音樂教學法Music Pedagogy | 2 | 必 | V |  |  |  |
| 7 | 中西音樂教育文獻之探討與運用Study of Eatern and Western Music Education Literature | 2 | 必 |  | V |  |  |
| **主****修****專****精****課****程** | 1 | 音樂教育比較研究Comparison of Music Education Methodologies  | 2 | 選 |  | V |  |  | **至****少****修****習****十****學****分** |
| 2 | 學前音樂課程與教學研究Study of Pre-School Music Curriculum and Teaching | 2 | 選 |  | V |  |  |
| 3 | 國小音樂課程與教學研究Study of Primary School Music Curriculum and Teaching | 2 | 選 |  |  | V |  |
| 4 | 中學音樂課程與教學研究Study of Middle School Music Curriculum and Teaching | 2 | 選 |  |  |  | V |
| 5 | 音樂測驗與教學評量(一)Test and Evaluation of Music Teaching (I)  | 2 | 選 | V |  |  |  |
| 6 | 音樂測驗與教學評量(二)Test and Evaluation of Music Teaching (II) | 2 | 選 |  | V |  |  |
| 7 | 合唱教學與實務研究Study of Choir Directing  | 2 | 選 |  |  | V |  |
| 8 | 樂器教學與實務研究Study of Musical Instruments Directing | 2 | 選 |  |  |  | V |
| 9 | 臺灣音樂與文化 Music and Culture of Taiwan | 2 | 選 |  | V |  |  |
| **廣****博****及****整****合****性****相****關****課****程** | 1 | 二十世紀作曲家專題( Seminar on 20th-Century Composers ) | 2 | 選 | V |  |  |  | **至****少****修****習****八****學****分** |
| 2 | 二十世紀華人作品研究(20th-Century Chinese Music) | 2 | 選 |  | V |  |  |
| 3 | 亞洲音樂概論(Seminar on Asian Music ) | 2 | 選 |  |  | V |  |
| 4 | 音樂人類學(The Anthropology of Music) | 2 | 選 |  |  |  | V |
| 5 | 音樂教學媒體 Music Teaching Media | 2 | 選 | V |  |  |  |
| 6 | 音樂學領域專題(Seminar on Musicology ) | 2 | 選 | V |  |  |  |
| 7 | 音樂美學 Music Aesthetics | 2 | 選 |  |  | V |  |
| 8 | 電腦輔助音樂教學研究 Computer-Assisted Musical Instruction | 2 | 選 |  | V |  |  |
| 9 | 音樂課程發展實作Development and Practicum of Music Curriculum | 2 | 選 |  |  |  | V |
| 10 | 特殊音樂教育專題研究Topics of Special Education in Music | 2 | 選 |  |  |  | V |
| 其他 | 器樂演奏(唱)專長領域課程或視實際需要開設之課程 Other | 1-6 | 選 | V | V | V | V |

**二、器樂演奏（唱）專長**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程領域** | **序號** | **課程名稱** | **學分數** | **授課年級** | **備註** |
| **一上** | **一下** | **二上** | **二下** |
| **共****同****必****修****課****程** | 1 | 音樂研究法 Methodology for Music Research  | 2 | V |  |  |  | **共****計****12****學****分** |
| 2 | 論文寫作指導 | 2 |  | V |  |  |
| 3 | 西洋音樂斷代史(一) History of Western Music (I) | 2 | V |  |  |  |
| 4 | 西洋音樂斷代史(二) History of Western Music (II) | 2 |  | V |  |  |
| 5 | 音樂作品分析(一) Analysis of Musical Compositions(I) | 2 | V |  |  |  |
| 6 | 音樂作品分析(二) Analysis of Musical Compositions(II) | 2 |  | V |  |  |
| **主****修****鋼****琴****必****修** | 1 | 鋼琴(個別課) (一) Piano (Individual Lesson) (I) | 1 | V |  |  |  | **共****計****16****學****分****；****聲****樂****、****管****樂****、弦樂****主****修****者****修****習****左****列****課****程****得****採****計****為****選****修****課****程****學****分**  |
| 2 | 鋼琴(個別課) (二) Piano (Individual Lesson) (II) | 1 |  | V |  |  |
| 3 | 鋼琴(個別課) (三) Piano (Individual Lesson) (III) | 1 |  |  | V |  |
| 4 | 鋼琴(個別課) (四) Piano (Individual Lesson) (VI) | 1 |  |  |  | V |
| 5 | 鋼琴文獻探討(**一**) Study of Piano Literature(**I**) | 2 | V |  |  |  |
| 6 | 鋼琴文獻探討(**二**) Study of Piano Literature (**II**) | 2 |  | V |  |  |
| 7 | 鋼琴作品解析(上)Study of Piano Compositions (1) | 2 |  |  | V |  |
| 8 | 鋼琴作品解析(下)Study of Piano Compositions (2) | 2 |  |  |  | V |
| 9 | 鋼琴演繹研究(上) Study of Piano Performance Practice(1) | 2 |  |  | V |  |
| 10 | 鋼琴演繹研究(下)Study of Piano Performance Practice(2) | 2 |  |  |  | V |
| **主****修****聲****樂****必****修** | 1 | 聲樂(個別課) (一) Voice (Individual Lesson) (I) | 1 | V |  |  |  | **共****計****16****學****分****；****鋼****琴****、****管****樂****、弦****樂****主****修****者****修****習****左****列****課****程****得****採****計****為****選****修****課****程****學****分**  |
| 2 | 聲樂(個別課) (二) Voice (Individual Lesson) (II) | 1 |  | V |  |  |
| 3 | 聲樂(個別課) (三) Voice (Individual Lesson) (III) | 1 |  |  | V |  |
| 4 | 聲樂(個別課) (四) Voice (Individual Lesson) (VI) | 1 |  |  |  | V |
| 5 | 聲樂作品演唱與詮釋(一)Performance and Interpretation of Vocal Literature(I) | 2 | V |  |  |  |
| 6 | 聲樂作品演唱與詮釋(二)Performance and Interpretation of Vocal Literature (II) | 2 |  | V |  |  |
| 7 | 歌劇演唱與表演(一)Performance and Interpretation of Opera(I) | 2 |  |  | V |  |
| 8 | 歌劇演唱與表演(二)Performance and Interpretation of Opera (II) | 2 |  |  |  | V |
| 9 | 聲樂教學與實務研究(一) Theory and Practice of Vocals(I) | 2 |  |  | V |  |
| 10 | 聲樂教學與實務研究(二)Theory and Practice of Vocals(II) | 2 |  |  |  | 2 |
| **主****修****管****樂****必****修** | 1 | 管樂(個別課) (一) Wind (Individual Lesson) (I) | 1 | V |  |  |  | **共****計****12****學****分****；****鋼****琴****、****聲****樂****、****弦****樂****主****修****者****修****習****左****列****課****程****得****採****計****為****選****修****課****程****學****分** |
| 2 | 管樂(個別課) (二) Wind (Individual Lesson) (II) | 1 |  | V |  |  |
| 3 | 管樂(個別課) (三) Wind (Individual Lesson) (III) | 1 |  |  | V |  |
| 4 | 管樂(個別課) (四) Wind (Individual Lesson) (VI) | 1 |  |  |  | V |
| 5 | 管樂作品研究(一)Study of Wind Compositions (I) | 2 | V |  |  |  |
| 6 | 管樂作品研究(二)Study of Wind Compositions (II) | 2 |  | V |  |  |
| 7 | 管樂教學研究(一) Wind Pedagogy (I) | 2 |  |  | V |  |
| 8 | 管樂教學研究(二) Wind Pedagogy (II) | 2 |  |  |  | V |
| **主****修****弦****樂****必****修** | 1 | 弦樂(個別課) (一) Sting (Individual Lesson) (I) | 1 | V |  |  |  | **共****計****12****學****分****；****鋼****琴****、****聲****樂****、****管****樂****主****修****者****修****習****左****列****課****程****得****採****計****為****選****修****課****程****學****分** |
| 2 | 弦樂(個別課) (二) Sting (Individual Lesson) (II) | 1 |  | V |  |  |
| 3 | 弦樂(個別課) (三) Sting (Individual Lesson) (III) | 1 |  |  | V |  |
| 4 | 弦樂(個別課) (四) Sting (Individual Lesson) (VI) | 1 |  |  |  | V |
| 5 | 弦樂作品詮釋與研究(一) | 2 | V |  |  |  |
| 6 | 弦樂作品詮釋與研究(二) | 2 |  | V |  |  |
| 7 | 弦樂教學法(一) | 2 |  |  | V |  |
| 8 | 弦樂教學法(二) | 2 |  |  |  | V |
| **共****同****選****修****課****程** | 1 | 室內樂(一) Chamber Music Ensemble (I) | 1 | V |  |  |  | **主****修****鋼****琴****、****聲****樂****者****至****少****修****習****4****學****分****；****主****修****管****樂、弦****樂****者****至****少****修****習****8****學****分** |
| 2 | 室內樂(二) Chamber Music Ensemble (II) | 1 |  | V |  |  |
| 3 | 鋼琴教學法(一) Piano Pedagogy (I) | 2 |  |  | V |  |
| 4 | 鋼琴教學法(二) Piano Pedagogy (II) | 2 |  |  |  | V |
| 5 | 聲樂作品解析(一)Study of Voice Compositions (I) | 2 |  |  | V |  |
| 6 | 聲樂作品解析(二)Study of Voice Compositions (II) | 2 |  |  |  | V |
| 7 | 管樂團教學研究(一)  | 2 |  |  | V |  | **管****弦****樂****合****奏****課****程****與****大****學****部****合****上** |
| 8 | 管樂團教學研究(二) | 2 |  |  |  | V |
| 9 | 管弦樂合奏 (一) | 2 | V |  |  |  |
| 10 | 管弦樂合奏(二) | 2 |  | V |  |  |
| 11 | 室內樂領導統御(一) | 1 |  |  | V |  |
| 12 | 室內樂領導統御(二) | 1 |  |  |  | V |
| 13 | 賢克分析法 Schenkerian Analysis | 2 |  |  | V |  |
| 其他 | 音樂教育專長領域課程或視實際需要開設之課程 Other | 2-6 | V | V | V | V |

註：修習主修者需於前一學期之第17及18週提出申請，逾期者不予受理。(109.10.28校課程會議修正通過)