**109學年度音樂學系碩士班課程架構表**

**一、音樂教育專長**

| **課程領域** | **序號** | **課程名稱** | **學分數** | **必選修** | **授課年級** | | | | **備註** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一上** | **一下** | **二上** | **二下** |
| **基**  **礎**  **課**  **程** | 1 | 音樂研究法  Methodology for Music Research | 2 | 必 | V |  |  |  | **共**  **計**  **十**  **四**  **學**  **分** |
| 2 | 論文寫作指導 | 2 | 必 |  | V |  |  |
| 3 | 音樂教育哲學Music Education Philosophy | 2 | 必 | V |  |  |  |
| 4 | 音樂教育心理學Psychology of Music Education | 2 | 必 |  | V |  |  |
| 5 | 音樂課程理論 Theory of Music Curriculum | 2 | 必 |  |  | V |  |
| 6 | 音樂教學法Music Pedagogy | 2 | 必 | V |  |  |  |
| 7 | 中西音樂教育文獻之探討與運用  Study of Eatern and Western Music Education  Literature | 2 | 必 |  | V |  |  |
| **主**  **修**  **專**  **精**  **課**  **程** | 1 | 音樂教育比較研究  Comparison of Music Education Methodologies | 2 | 選 |  | V |  |  | **至**  **少**  **修**  **習**  **十**  **學**  **分** |
| 2 | 學前音樂課程與教學研究  Study of Pre-School Music Curriculum and  Teaching | 2 | 選 |  | V |  |  |
| 3 | 國小音樂課程與教學研究  Study of Primary School Music Curriculum and  Teaching | 2 | 選 |  |  | V |  |
| 4 | 中學音樂課程與教學研究  Study of Middle School Music Curriculum and  Teaching | 2 | 選 |  |  |  | V |
| 5 | 音樂測驗與教學評量(一)  Test and Evaluation of Music Teaching (I) | 2 | 選 | V |  |  |  |
| 6 | 音樂測驗與教學評量(二)  Test and Evaluation of Music Teaching (II) | 2 | 選 |  | V |  |  |
| 7 | 合唱教學與實務研究  Study of Choir Directing | 2 | 選 |  |  | V |  |
| 8 | 樂器教學與實務研究  Study of Musical Instruments Directing | 2 | 選 |  |  |  | V |
| 9 | 臺灣音樂與文化 Music and Culture of Taiwan | 2 | 選 |  | V |  |  |
| **廣**  **博**  **及**  **整**  **合**  **性**  **相**  **關**  **課**  **程** | 1 | 二十世紀作曲家專題( Seminar on 20th-Century Composers ) | 2 | 選 | V |  |  |  | **至**  **少**  **修**  **習**  **八**  **學**  **分** |
| 2 | 二十世紀華人作品研究(20th-Century Chinese Music) | 2 | 選 |  | V |  |  |
| 3 | 亞洲音樂概論(Seminar on Asian Music ) | 2 | 選 |  |  | V |  |
| 4 | 音樂人類學(The Anthropology of Music) | 2 | 選 |  |  |  | V |
| 5 | 音樂教學媒體 Music Teaching Media | 2 | 選 | V |  |  |  |
| 6 | 音樂學領域專題(Seminar on Musicology ) | 2 | 選 | V |  |  |  |
| 7 | 音樂美學 Music Aesthetics | 2 | 選 |  |  | V |  |
| 8 | 電腦輔助音樂教學研究  Computer-Assisted Musical Instruction | 2 | 選 |  | V |  |  |
| 9 | 音樂課程發展實作  Development and Practicum of Music Curriculum | 2 | 選 |  |  |  | V |
| 10 | 特殊音樂教育專題研究  Topics of Special Education in Music | 2 | 選 |  |  |  | V |
| 其他 | 器樂演奏(唱)專長領域課程或視實際需要開設之課程 Other | 1-6 | 選 | V | V | V | V |

**二、器樂演奏（唱）專長**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程領域** | **序號** | **課程名稱** | **學分數** | **授課年級** | | | | **備註** |
| **一上** | **一下** | **二上** | **二下** |
| **共**  **同**  **必**  **修**  **課**  **程** | 1 | 音樂研究法  Methodology for Music Research | 2 | V |  |  |  | **共**  **計**  **12**  **學**  **分** |
| 2 | 論文寫作指導 | 2 |  | V |  |  |
| 3 | 西洋音樂斷代史(一) History of Western Music (I) | 2 | V |  |  |  |
| 4 | 西洋音樂斷代史(二) History of Western Music (II) | 2 |  | V |  |  |
| 5 | 音樂作品分析(一)  Analysis of Musical Compositions(I) | 2 | V |  |  |  |
| 6 | 音樂作品分析(二)  Analysis of Musical Compositions(II) | 2 |  | V |  |  |
| **主**  **修**  **鋼**  **琴**  **必**  **修** | 1 | 鋼琴(個別課) (一) Piano (Individual Lesson) (I) | 1 | V |  |  |  | **共**  **計**  **16**  **學**  **分**  **；**  **聲**  **樂**  **、**  **管**  **樂**  **、 弦 樂**  **主**  **修**  **者**  **修**  **習**  **左**  **列**  **課**  **程**  **得**  **採**  **計**  **為**  **選**  **修**  **課**  **程**  **學**  **分** |
| 2 | 鋼琴(個別課) (二) Piano (Individual Lesson) (II) | 1 |  | V |  |  |
| 3 | 鋼琴(個別課) (三) Piano (Individual Lesson) (III) | 1 |  |  | V |  |
| 4 | 鋼琴(個別課) (四) Piano (Individual Lesson) (VI) | 1 |  |  |  | V |
| 5 | 鋼琴文獻探討(**一**) Study of Piano Literature(**I**) | 2 | V |  |  |  |
| 6 | 鋼琴文獻探討(**二**) Study of Piano Literature (**II**) | 2 |  | V |  |  |
| 7 | 鋼琴作品解析(上)  Study of Piano Compositions (1) | 2 |  |  | V |  |
| 8 | 鋼琴作品解析(下)  Study of Piano Compositions (2) | 2 |  |  |  | V |
| 9 | 鋼琴演繹研究(上)  Study of Piano Performance Practice(1) | 2 |  |  | V |  |
| 10 | 鋼琴演繹研究(下)  Study of Piano Performance Practice(2) | 2 |  |  |  | V |
| **主**  **修**  **聲**  **樂**  **必**  **修** | 1 | 聲樂(個別課) (一) Voice (Individual Lesson) (I) | 1 | V |  |  |  | **共**  **計**  **16**  **學**  **分**  **；**  **鋼**  **琴**  **、**  **管**  **樂**  **、 弦**  **樂**  **主**  **修**  **者**  **修**  **習**  **左**  **列**  **課**  **程**  **得**  **採**  **計**  **為**  **選**  **修**  **課**  **程**  **學**  **分** |
| 2 | 聲樂(個別課) (二) Voice (Individual Lesson) (II) | 1 |  | V |  |  |
| 3 | 聲樂(個別課) (三) Voice (Individual Lesson) (III) | 1 |  |  | V |  |
| 4 | 聲樂(個別課) (四) Voice (Individual Lesson) (VI) | 1 |  |  |  | V |
| 5 | 聲樂作品演唱與詮釋(一)  Performance and Interpretation of Vocal Literature(I) | 2 | V |  |  |  |
| 6 | 聲樂作品演唱與詮釋(二)  Performance and Interpretation of Vocal Literature (II) | 2 |  | V |  |  |
| 7 | 歌劇演唱與表演(一)  Performance and Interpretation of Opera(I) | 2 |  |  | V |  |
| 8 | 歌劇演唱與表演(二)  Performance and Interpretation of Opera (II) | 2 |  |  |  | V |
| 9 | 聲樂教學與實務研究(一)  Theory and Practice of Vocals(I) | 2 |  |  | V |  |
| 10 | 聲樂教學與實務研究(二)  Theory and Practice of Vocals(II) | 2 |  |  |  | 2 |
| **主**  **修**  **管**  **樂**  **必**  **修** | 1 | 管樂(個別課) (一) Wind (Individual Lesson) (I) | 1 | V |  |  |  | **共**  **計**  **12**  **學**  **分**  **；**  **鋼**  **琴**  **、**  **聲**  **樂**  **、**  **弦**  **樂**  **主**  **修**  **者**  **修**  **習**  **左**  **列**  **課**  **程**  **得**  **採**  **計**  **為**  **選**  **修**  **課**  **程**  **學**  **分** |
| 2 | 管樂(個別課) (二) Wind (Individual Lesson) (II) | 1 |  | V |  |  |
| 3 | 管樂(個別課) (三) Wind (Individual Lesson) (III) | 1 |  |  | V |  |
| 4 | 管樂(個別課) (四) Wind (Individual Lesson) (VI) | 1 |  |  |  | V |
| 5 | 管樂作品研究(一)  Study of Wind Compositions (I) | 2 | V |  |  |  |
| 6 | 管樂作品研究(二)  Study of Wind Compositions (II) | 2 |  | V |  |  |
| 7 | 管樂教學研究(一) Wind Pedagogy (I) | 2 |  |  | V |  |
| 8 | 管樂教學研究(二) Wind Pedagogy (II) | 2 |  |  |  | V |
| **主**  **修**  **弦**  **樂**  **必**  **修** | 1 | 弦樂(個別課) (一) Sting (Individual Lesson) (I) | 1 | V |  |  |  | **共**  **計**  **12**  **學**  **分**  **；**  **鋼**  **琴**  **、**  **聲**  **樂**  **、**  **管**  **樂**  **主**  **修**  **者**  **修**  **習**  **左**  **列**  **課**  **程**  **得**  **採**  **計**  **為**  **選**  **修**  **課**  **程**  **學**  **分** |
| 2 | 弦樂(個別課) (二) Sting (Individual Lesson) (II) | 1 |  | V |  |  |
| 3 | 弦樂(個別課) (三) Sting (Individual Lesson) (III) | 1 |  |  | V |  |
| 4 | 弦樂(個別課) (四) Sting (Individual Lesson) (VI) | 1 |  |  |  | V |
| 5 | 弦樂作品詮釋與研究(一) | 2 | V |  |  |  |
| 6 | 弦樂作品詮釋與研究(二) | 2 |  | V |  |  |
| 7 | 弦樂教學法(一) | 2 |  |  | V |  |
| 8 | 弦樂教學法(二) | 2 |  |  |  | V |
| **共**  **同**  **選**  **修**  **課**  **程** | 1 | 室內樂(一) Chamber Music Ensemble (I) | 1 | V |  |  |  | **主**  **修**  **鋼**  **琴**  **、**  **聲**  **樂**  **者**  **至**  **少**  **修**  **習**  **4**  **學**  **分**  **；**  **主**  **修**  **管**  **樂 、 弦**  **樂**  **者**  **至**  **少**  **修**  **習**  **8**  **學**  **分** |
| 2 | 室內樂(二) Chamber Music Ensemble (II) | 1 |  | V |  |  |
| 3 | 鋼琴教學法(一) Piano Pedagogy (I) | 2 |  |  | V |  |
| 4 | 鋼琴教學法(二) Piano Pedagogy (II) | 2 |  |  |  | V |
| 5 | 聲樂作品解析(一)  Study of Voice Compositions (I) | 2 |  |  | V |  |
| 6 | 聲樂作品解析(二)  Study of Voice Compositions (II) | 2 |  |  |  | V |
| 7 | 管樂團教學研究(一) | 2 |  |  | V |  | **管**  **弦**  **樂**  **合**  **奏**  **課**  **程**  **與**  **大**  **學**  **部**  **合**  **上** |
| 8 | 管樂團教學研究(二) | 2 |  |  |  | V |
| 9 | 管弦樂合奏 (一) | 2 | V |  |  |  |
| 10 | 管弦樂合奏(二) | 2 |  | V |  |  |
| 11 | 室內樂領導統御(一) | 1 |  |  | V |  |
| 12 | 室內樂領導統御(二) | 1 |  |  |  | V |
| 13 | 賢克分析法 Schenkerian Analysis | 2 |  |  | V |  |
| 其他 | 音樂教育專長領域課程或視實際需要開設之課程 Other | 2-6 | V | V | V | V |

註：修習主修者需於前一學期之第17及18週提出申請，逾期者不予受理。(109.10.28校課程會議修正通過)